

## PREDLOGI ZA PRIPRAVO NA OGLED PREDSTAVE **CEPETAVČEK**

### **PREBERITE SLIKANICO**

---

Predstava je ustvarjena po predlogi slikanice CEPECEPETAVČEK avtorja Leopolda Suhodolčana in ilustratorke Jelke Reichman, ki je izšla leta 1979.

Čeprav stara več kot 40 let in iz časa, ko so se otroci še v travi igrali z lesenimi poleni je njeno sporočilo v današnjem času izjemnega pomena. Zgodbica je napisana preprosto, a v lepem jeziku in opremljena s prečudovitimi ilustracijami, ki bodo navdušile tako najmlajše v vrtcih, kot tudi učence prve triade osnovne šole.



### **VIDEO PRAVLJICA**

V Knjižnici Šmarje pri Jelšah so pripravili video pravljico Cepecepetaček. Pravljico pripoveduje knjižničarka Natalija Čokl Šoštarič, najdete jo na njihovem YOUTUBE kanalu oz. na povezavi <https://www.youtube.com/watch?v=DhowKgQ5KaE>.



## **IMENA (in ljubkovalna imena)**

---

Cepecepatavček je kos lesenega polena, ki ga je Polonca našla v travi in se z njim zaigrala. Ime mu je dala, ko se je z njim igrala po mizi in se ji je zdelo zabavno, kako smešno cepeta. Poimenovala ga je Cecepatavček in si o njegovem imenu izmislila pesmico.

Dala mu je tudi nekaj ljubkovalnih imen, ki opisujejo njegove lastnosti. Ljubkovalna imena *Cepecepatavček*, *Šepešepetavček*, *Gologologlavček* in *trdotrdoglavček*, je ustvaril pisatelj Leopold Suhodolčan in se pojavljajo le v njegovi pravljici.

Z otroki se lahko pogovorimo o ...

- Naših imenih (kako smo jih dobili, ali so nam všeč, kaj pomenijo, ...)
- Naših vzdevkih ali ljubkovalnih imenih
- Imenih ki so nam najbolj všeč (in zakaj)
- Naših najljubših pravljčnih imenih

# USTVARITE SVOJ »MUZEJ IGRAČ«

---

## NAŠE NAJLJUBŠE IGRAČE

Pred ogledom predstave, tudi pred branjem pravljice lahko otrokom naročimo, da od doma prinesejo svoje najljubše igrače. Lahko prinesejo tisto, s katero so se najraje igrali, ko so bili še čisto majhni, igračo s katero se najraje igrajo zdaj in igračo ali s katero hodijo največkrat zvečer spat.

## MUZEJ

Tako naredimo čisto svoj MUZEJ IGRAČ. Če otroci ne vedo kaj je MUZEJ ... MUZEJ JE USTANOVA, KI ZBIRA UREJA IN HRANI POMEMBNE PREDMETE.

In kaj je ustanova? Ustanova je npr. VRTEC, ŠOLA, KINO, POŠTA ... hiša, kamor ljudje hodijo v službo.

## KDO JE ZAPOSLEN V MUZEJU?

KUSTOS je oseba, ki vodi ljudi po muzeju. V muzeju pa potrebujejo tudi varnostnika, ki so mu nekoč, ko so bili naše mamice in oči še majhni, rekli »tovariš paznik«. In prav takšen nastopa v pravljici in v predstavi o Cepecepetavčku.

## KATERE POMEMBNE PREDMETE PA BI LAHKO HRANILI V MUZEJU?

Poznamo različne muzeje (prirodoslovni, narodni, gledališki, čevljarski, vojaški, šolski muzej, ...). Mi ustvarimo MUZEJ IGRAČ. Ko končamo bo vsak kustos in bo predstavil svojo najljubšo igračo.

## ALI STE VEDELI, DA IMAMO TUDI V SLOVENIJI ČISTO PRAVI MUZEJ IGRAČ?



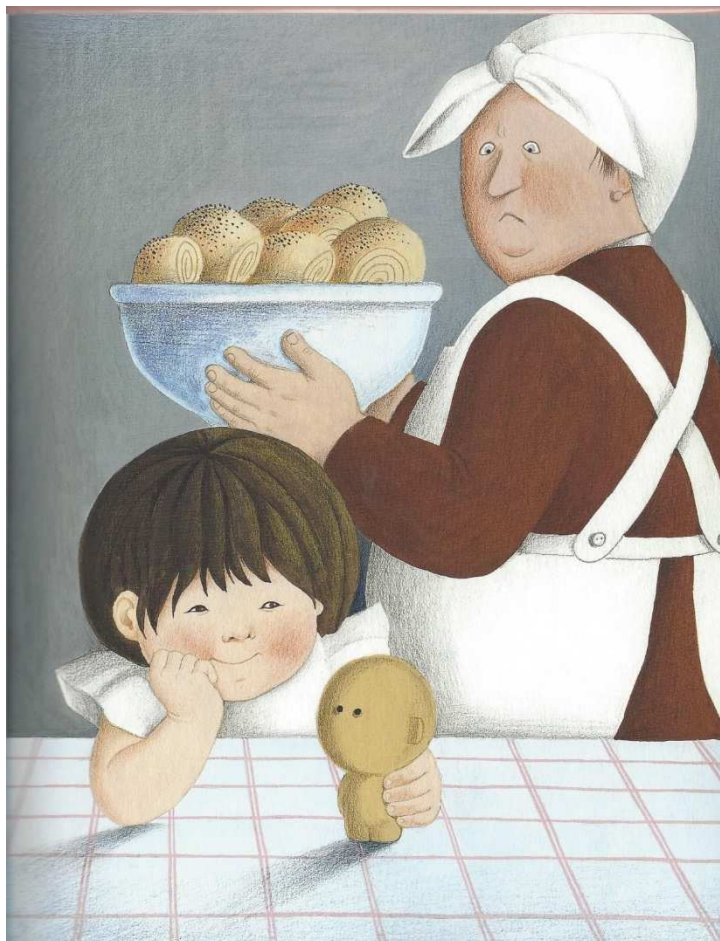
## **Hermanov brlog (otroški muzej in prostor otroške ustvarjalnosti) lahko obiščete v Celju.**

Otroški muzej Hermanov brlog deluje od leta 1995 in je edini otroški muzej v Sloveniji. Je muzej za otroke, ki svoje vsebine črpa tako iz preteklosti kot sedanjosti, iz prazničnosti in tudi vsakdanjosti. Zbira, hrani, raziskuje in razstavlja slovensko premično kulturno dediščino. Ima dve zbirki, ki sta povezani z otrokom in njegovim življenjem. S svojim pestrim programom, ki črpa vsebine iz zakladnic svetovne in slovenske dediščine, razveseljuje otroke do 12. leta starosti in vse tiste, ki ostajajo otroci v srcu.

### **VSEBINA PRAVLJICE CEPECEPETAVČEK**

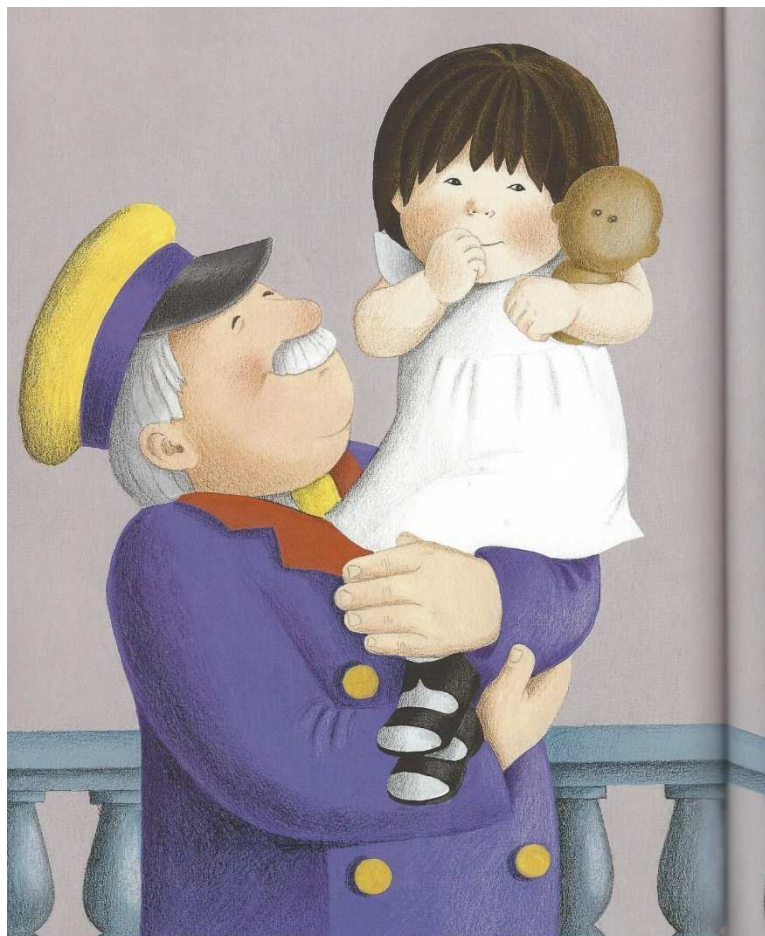
---

Cepecepetač je hudomušna in ganljiva, vsem dobro znana zgodba o mali Polonci, ki leseno poleno poimenuje Cepecepetač in ta postane njen najboljši prijatelj.



Naslednji dan ga odnese v muzej igrač, da ga ne bi soseda, ki je Polonco pazila, ko je bila njena mama v službi, vrgla v peč. Velika vrata se zapro in Polonca s Cepecepetačkom preživi vso noč v muzeju igrač, kjer se pravljica zares šele začne.

Zjutraj ju najde paznik in Polonca se odloči, da bo lesen možic za vedno nosil ime Cepeceptavček, in ostal njen najboljši prijatelj. Saj veste, najlepša imena imajo tisti, ki jih imamo radi.



## **OBRAVNAVANE TEME**

---

IGRAČE  
NEKOČ IN DANES  
PRAVLJICE  
NOSTALGIJA  
NEMATERIALNE VREDNOTE  
ODRAŠČANJE  
OTROŠTVO  
DOMIŠLJIJA  
PRIJATELJSTVO  
POGUM

*Gledališka predstava je poleg estetske izkušnje in zabave prostor učenja in vzgajanja. Da bi se naša sporočila dotaknila otrok, jim odpirala prava vprašanja in širila obzorja potrebujemo vas, spoštovani pedagogi v vrtcih in šolah. Gradivo, ki smo ga pripravili vam je lahko v pomoč pri pripravi otrok/učencev na ogled*

*predstave. Za vsa vprašanja smo vam ustvarjalci z veseljem na voljo. Iskrena hvala, da nam pomagata spreminjati svet na bolje in kmalu na svidenje!*

Gradivo pripravila:

**URŠKA RAŠČAN, univ. dipl. pedagoginja**

avtorica priredbe Cepetavček  
direktorica in umetniška vodja KU-KUC gledališča