

NAMIGI ZA DEJAVNOSTI

KUKUC predstava MEVEDJA SIMFONIJA



- V predstavi igrata lika iz znane ruske ljudske pravljice Mašenjka in medved, zato lahko otrokom preberete pravljico, ki jo najdete v knjigi **NAJLEPŠE RUSKE PRAVLJICE**, avtorice Maryne Bilash. Priložena je tudi zgoščenka, kjer lahko slišite pravljice v slovenskem in ruskem jeziku.
- Ogledate si lahko eno od **risank MAŠA IN MEDO**, ki jih vsi otroci prav dobro poznajo.
- S starejšimi otroki lahko spoznavate **RUSIJO**, obsežno slovansko deželo z bogato zgodovino in pestro kulturo (za otroke so zanimive babuške, domovanje dedka Mraza, zanimiv jezik, tradicionalni ples kalinka, drugačna pisava od naše - cirilica, ipd...)
- Za ruske gozdove so značilni **RJAVI MEDVEDI**, z otroki lahko spoznavate to zanimivo živalsko vrsto. Eden od teh medvedov bo zaigral tudi v predstavi.

- Medved se skozi zgodbico o Medvedji simfoniji pripravlja na **ZIMSKO SPANJE**. Otrokom predstavimo kaj pomeni zimsko spanje, katere živali prespijo zimo, ...
- Mašenjka je izjemno **navihana deklica, celo nagajiva** in medveda veliko krat ne uboga. V predstavi bodo otroci spoznali, kakšne so lahko posledice neposlušnih dejanj in zakaj je pomembno ubogati odrasle. Pogovor lahko napeljemo na vzgojo, upoštevanje pravil, odnose med starši, vzgojitelji, učitelji in otroci. (Primer: Medo večkrat opozori Mašenjko, da elektrika ni za otroke in, ker ga ne uboga, jo zares strese.)
- Mašenjka ima svojo **NAJLJUBŠO IGRAČO** Mašo iz risanke, ki jo spremlja vsepovsod. Z otroki lahko spoznamo njihove najljubše igrače.
- Zgodba se dogaja v medvedovi pisarni. Spoznamo lahko **POKLICE** staršev, njihovo delo, delovna mesta in opravke, ki jih imajo vsak dan. V medvedovi službi mu mala Mašenja ne da miru, ves čas ga moti in mu nagaja, kar medveda razjezi. Teme za pogovor: Odgovornost, služba, delo, opravila odraslih, kje so otroci, ko so starši v službi, ipd.
- Medo je **GLASBENIK**, ki je napisal medvedjo simfonijo. Teme za pogovor: Glasba, umetnost, note, pesmice, ki jih poznamo, harmonika (igra jo medo) in druga glasbila, delo glasbenika in skladatelja.

Za vse informacije o pripravi otrok na predstavo sem vam z veseljem na voljo tudi na 031 828 842 (Urška) in na info@ku-kuc.com.

Pripravila:

URŠKA RAŠČAN, univ. dipl. pedagoginja

direktorica in umetniški vodja, KU-KUC gledališče