

## PREDLOGI ZA PRIPRAVO NA OGLED PREDSTAVE

**MINI MONI**

»Kakšne barve je poljubček?«

**PREBERITE SLIKANICO**

Predstava je ustvarjena po predlogi slikanice KAKŠNE BARVE JE POLJUBČEK, ki je v slovenščini izšla pri Celjski Mohorjevi družbi (2017). Avtorica besedila in ilustracij je katalonska slikarka Rocio Bonilla (Barcelona, 1970), ustvarjalka mnogih imenitnih avtorskih in nadvse sporočilnih slikanic za najmlajše.

Slikanica je kratka (38 strani) z malo besedila in izjemnimi ilustracijami. Navduši tudi otroke prvega starostnega obdobja v vrtcih. Z veseljem jo listajo znova in znova otroci starejši od treh let. Odlična pravljíčna ura je lahko tudi za učence prve triade osnovne šole.

**POGOVARJAJTE SE O ČUSTVIH**

V iskanju odgovora na vprašanje »Kakšne barve je poljubček« se skozi preprosto igro barv dotikamo globokih otroških čustev, počutij, strahov in skozi humor odpiramo vprašanja »o katerih se ne govori«.

Kaj me RAZJEZI? Kakšni smo, ko ugotovimo, da nam je kuža pojedel najljubše špagete? Kako pregnati ŽALOST, ko spoznaš, da zvezd nikoli ne boš ujela? Kako se počutim ko spet slišim ... »Ne govori FUJ pri mizi in pojej brokoli«? Ali moram nositi rožnate špange in se ne smem igrati z

avtomobilčki, če sem deklica? Kako odgnati črno pošast, ki se skriva pod mojo posteljo?

## **BARVE**

---

Barve so naša zaznava svetlobe. Naše oči zaznavajo in ločijo različne vrste svetlobe - zato vidimo barve. Kot črno obarvane vidimo predmete, ki ne oddajajo svetlobe. Kot belo obarvane pa vidimo stvari v katerih se mešajo vsi barvni spektri. Poznamo tri osnovne barve: rdečo, rumeno in modro.

V predstavi MINI MONI se igramo s svetlobo in barvami, ki ponazarjajo čustva in počutja in na koncu z reflektorjem ustvarimo mavrico vseh barv.

## **VPLIV BARV NA NAŠE POČUTJE**

---

Pravijo, da zelena barva pomirja, rdeča razburi, rumena je vesela ... Ali se strinjate?

Ali predstava MINI MONI govori samo o barvah? Kaj pomeni simbolika barv? Ali te posamezne barve na kaj spomnijo? Kako se počutiš ob pogledu na rumeno barvo? Katere barve je tvoja najljubša hrana? Imaš raje rumeno ali modro jopico? Pomisli na to, katero barvico najpogosteje uporabljaš pri risanju ali barvanju?

## **USTVARJANJE**

---

Skozi umetnost lahko izražamo svoja najgloblja čustva. MINI MONI spodbuja ustvarjanje z barvami, oblikami in buri domišljijo, saj pušča vprašanja odprta za otroške odgovore in razlage. V predstavi smo ustvarjali z glasbo - o vsaki barvici smo spisali pesem in je spletli v vsebino zgodbe.

Z otroki/učenci se lahko pogovorimo katere načine umetniškega izražanja še poznamo. Zakaj se je skozi umetnost lažje izraziti? Spodbudimo jih k ustvarjanju in poustvarjanju vsebin iz predstave.



## ODNOSI

---

Obstaja čustvo, ki je vseh barv. Čustvo, ki je najlepše in nariše vse stvari tega sveta. Čustvo brez katerega ne bi bilo ne vas ne mene. In tako preprosto ga je narisati, pobarvati in še lažje pokazati ... Naše male in mali MINI MONIKE v občinstvu ga prepoznajo brez težav. Pridite in pogledjte našo mavrico poljubčkov!



## OBRAVNAVANE TEME

---

ČUSTVA  
ODNOSI  
SODELOVANJE  
PRIJATELJSTVO  
BARVE  
USTVARJANJE  
GLASBA  
LIKOVNA UMETNOST  
LUTKE  
DOMIŠLJIJA  
ODRAŠČANJE  
LJUBEZEN

## **KRATKA VSEBINA**

---

Mala Monika zna narisati čisto vse. Ko pa želi narisati poljubček, ki ga je pravkar dala svojemu kužku Pablu se znajde v zadregi. Kako naj izbere barvico s katero bo pobarvala poljubček? Za pomoč zaprosi otroke iz publike, ki prav tako niso čisto enotni in prepričani, katera je prava. Tudi prijatelj Gašper ne zna pomagati, čeprav ima na zalogi kup prelepih pesmic. Ko se skupaj sprehodimo skozi vse barvice in s tem otroška čustva, strahove, težave in veselja, nas pisano glasbeno potovanje pripelje do velikega in pomembnega spoznanja. Pridite še vi, če ne veste, kakšne barve je poljubček.

## **VLOGA GLEDALCEV**

---

Izberejo prave barvice za princeskino krono, artičoko in gusarsko jadro, premagajo črno pošast, ki se skriva pod posteljo in na koncu pomagajo Moniki odkriti kakšne barve je poljubček.

## **USTVARJALNA EKIPA**

---

Avtorica priredbe: URŠKA RAŠČAN

Scenarij in režija: URŠKA RAŠČAN

Igrajo: PETRA JAUK, GAŠPER LENART, URŠKA RAŠČAN

Likovna podoba in ilustracije: ANITA PERTOCI

Lutke: ULAF MATHHIES

Oblikovalec luči: GAŠPER LENART

Kostumografinja: SANDRA HORVAT

Oblikovanje scenskih elementov: PETRA JAUK

Konstrukcija kulise: JURE FORJAN

Besedila songov: URŠKA RAŠČAN

Avtor glasbe: GAŠPER LENART

Glasbena oprema predstave: TJAŠA TOMC in GAŠPER LENART

*Gledališka predstava je poleg estetske izkušnje in zabave prostor učenja in vzgajanja. Da bi se naša sporočila dotaknila otrok, jim odpirala prava vprašanja in širila obzorja potrebujemo vas, spoštovani pedagogi v vrtcih in šolah. Gradivo, ki smo ga pripravili vam je lahko v pomoč pri pripravi otrok/učencev na ogled predstave. Za vsa vprašanja smo vam ustvarjalci z veseljem na voljo. Iskrena hvala, da nam pomagata spreminjati svet na bolje in kmalu na svidenje!*

**URŠKA RAŠČAN, univ. dipl. pedagoginja**

direktorica in umetniška vodja KU-KUC gledališča