

PREDLOGI ZA PRIPRAVO NA OGLED PREDSTAVE
DINO IN ČAROBNI TONI
»Glasbena komedija za otroke in tiste, ki to še znate biti«

OBRAVNAVANE TEME

SAMOPODOBA
UMETNOST
GLASBA
INŠTRUMENTI
POGUM
HUMOR
ODRAŠČANJE
TALENTI
DINOZAVRI
PRAVLJIČNA BITJA

DINOZAVRI IN PRAVLJIČNA BITJA

V predstavi nastopa mladiček tiranozaver s katerim se najmlajši takoj poistovetijo, hkrati pa jih navduši sam lik, saj dinozavri, mogočna in skrivnostna bitja iz preteklosti, fascinirajo otroke vseh starosti, burijo njihovo domišljijo in radovednost.

Pred ogledom predstave se lahko z otroki/učenci pogovarjamo o dinozavrih in spoznamo nekatera zanimiva dejstva o njih. Na svetovnem spletu najdemo veliko zanimivosti, obstaja tudi vrsta kakovostnih knjig, bogatih s slikovnim gradivom o dinozavrih.

ŠKRAT TONI, pa je pravljíčno bitje, škrat glasbenik, navdušen nad vsem, kar spozna v našem svetu. Na URAD ZA ZVEZDE je prišel, ker bi rad postal »velika zvezda«.

Čeprav naš Toni ni tipični škrat, se lahko pred ogledom predstave dotaknem vprašanj:

- Kdo so škratje?
- Kakšni so?
- Kje živijo?
- V katerih pravljicah jih najdemo?
- Kakšne so njihove moči?
- Katera druga pravljíčna bitja še poznamo?

INŠTRUMENTI

V predstavi v živo spoznamo in poimenujemo številna glasbila, skupine glasbil in slišimo njihov zven:

FLAVTO

KITARO
TROBENTO
KLARINET
HARMONIO
ELEKTRIČNE ORGLE (KLAVIATURE)
VIOLINO
BOBNE (BONGOSE)

Na humoren in nadvse zabaven način se dotaknemo tudi pojmov:

NOTE
SKUPINE GLASBIL (PIHALA, TROBILA ...)
ZVEZDNIŠKO IME
NADARJENOST

TALENT

Talent pomeni nadarjenost. Biti nadarjen za nekaj pa pomeni, prirojeno sposobnost, da se kaj zelo dobro ali nadpovprečno opravi. Npr. ima talent za glasbo ali je nadarjen za matematiko. Z otroki ali učenci se lahko pogovarjamo:

- Kakšne talente poznamo?
- Za kaj vse smo lahko nadarjeni? (glasba, šah, šport, pesniški ali slikarski talent, ...)
- Kako talente razvijamo?
- Kaj se zgodi, če svoje nadarjenosti ne urimo?
- Ali poznamo posebno nadarjene osebnosti?
- Kaj je bolj pomembno nadarjenost ali marljivost?

TREMA

Tonija ob prihodu na URAD ZA ZVEZDE, spoznamo kot izjemno plašnega in nesamozavestnega škrata, ki se skozi zgodbo »razvije« v pravo glasbeno zvezdo. Nauke o TREMI, SAMOZAVESTI in PRIPRAVLJENOSTI POKAZATI KAJ ZNAŠ pred drugimi lahko odlično uporabimo kot iztočnico za delo s sramežljivimi otroki, učenci, ki imajo težave z javnim nastopanjem in stiske, če se morajo izpostavljati v skupini.

Izpeljemo lahko TEKMOVANJE/PREDSTAVITEV MLADIH TALENTOV ali »POKAŽI KAJ ZNAŠ«.

»ZVEZDE«

Besedo »ZVEZDE« lahko uporabljamo v smisli »ZVEZDNIŠTVA«, ki pomeni zelo slavno, znano, uspešno osebo, ki deluje na kakšnem področju (zvezda nogometnega kluba, alpinistični, košarkarski zvezdnik, igralska zvezda, glasbena zvezda).

Škrat Toni si želi postati PRAVA ZVEZDA, pri čemer se skozi zabavne prigode in s pomočjo nevednega mladička dinozavra in prijateljev gledalcev spozna, da PRAVA ZVEZDA ne pomeni le zgoraj opisanega, ampak še veliko več.

Vsak od nas lahko postane prava zvezda in čisto vsak nosi v sebi talente, ki jih moramo včasih samo odkriti in poiskati globoko v sebi. Ko pa jih najdemo, pa pridno razvijati.

SAMOPODOBA

DINO in TONI v mladih gledalcih spodbudita razmišljanje o številnih globokih vprašanjih o svoji SAMOPODOBI. Čeprav na koncu predstave dobimo odgovor na vprašanje KDO JE NAJVEČJA ZVEZDA NA SVETU, mladi avditorij, v tej na videz lahkotni predstavi, spodbujen k razmišljanju, zapusti dvorano z mnogimi vprašanji. V želji, da jih poiščejo pri odraslih, zgodba nagovarja tudi starše, vzgojitelje, učitelje, pedagoge in jim skozi humor prenaša globoka sporočila o samospoštovanju, vrednotenju samega sebe, samozavedanju, samozavesti, ipd.

Dino je majhen in zavaljen dinozaver, ki še odrašča. Toni pa prepričan, da takšen, ki mu niso prav oprijete hlače, ne čevlji in ima po vrhu vsega samo 4 prste nikoli ne bo mogel postati zvezda. Pa postane. In to največja zvezda na svetu. Z otroki se lahko ob tem pogovorimo o vizualni podobi in mnogih idealnih podobah, katerih poplava zasipava odraščajoče generacija v digitalni dobi neverjetno močnih socialnih omrežij.

»Ni ti treba biti kot škrat Vladek, več ... moja mami pravi, da je vsak čisto poseben« razloži mali dinozaver škratu Toniju, vendar sam natanko ne razume kaj to pomeni – vsaj na začetku predstave ne.

VZTRAJNOST IN RAZVIJANJE SVOJIH TALENTOV

»Zvezde lahko tudi padejo, vendar se morajo znati pobrati« je ena od popotnic, ki jo da mama dinozaverka svojemu mladičku, on pa z njo potolaži škrate ob hudem padcu na tla.

»Motiti se je dinozaversko« velja v svetu dinozavrov in nam sporoča kako pomembno je, da znamo svoje NAPAKE videti kot izzive in nikoli ne obupati.

SODELOVANJE IN PRIJATELJSTVO

»Skupaj gre vse lažje« je prav tako eden od naukov, ki ga na preprost in izjemno zabaven način spoznamo skozi zgodbo o Dinu in Toniju, med katerima se razvije prelepo prijateljstvo. Eden brez drugega nikakor ne bi uspela priti do velikega spoznanja »KDO JE NAJVEČJA ZVEZDA NA CELEM SVETU«.

VLOGA GLEDALCEV

- Publika sedi v čakalnici pred vrati URADA ZA ZVEZDE, kjer počaka na odgovor na vprašanje »KDO JE NAJVEČJA ZVEZDA NA SVETU?«, ki ga dobi šele na koncu predstave
- Škrat Toni in mali Dino ne poznata pravih besed za vsa glasbila, zato jima pride zelo prav pomoč iz občinstva. Otroci poimenujejo kitaro, flavto, klarinet, harmoniko, klavir, bobne, trobento ...

- Polke ne moremo plesati sami. Če igra Toni na harmoniko, potrebuje Dino plesni par iz publike. Kako lepo, da se vsakokrat najde nekdo, ki se z veseljem zavrti z dinozavrom mladičkom na »Marko skače«.

USTVARJANJE

Po predstavi lahko z otroki/učenci ustvarjamo:

LIKOVNO – Neposredno po ogledu predstave so naši mali gledalci najbolj motivirani za likovno poustvarjanje junakov ali dogodkov iz predstave, zato jim omogočimo njihov navdih izliti na papir. Primerne so vse tehnike, ki navdušijo otroke/učence. Slikanje, risanje, lepljenje, kombinirane tehnike, plastelin ali glina, mozaiki, krede, plakati, ...

GLASBENO – V predstavi smo spoznali številna glasbila. Izdelamo si lahko svoja glasbila in na njih zaigramo. Vsebino predstave lahko odlično uporabimo kot iztočnico za vodeno poslušanje glasbe, učenje nove pesmice ali izpeljavo nastopov vseh otrok. V glasbenem nastopu (skupinskem ali individualnem) lahko vsebino in pogovore o tremi, ki jo mnogi doživljajo pozitivno uporabimo za spodbudo manj samozavestnim učencem, ki se ne radi izpostavljajo pred občinstvom.

LUTKOVNO – Izdelamo si lahko lutke na palčkah (dinozavra in škrate) in poustvarjamo zgodbo in jo nadaljujemo v obliki igre vlog.

LITERARNO – Poiščemo knjige in slikanice o dinozavrih, škrtih, svetu umetnosti ... preberemo in jih primerjamo z zgodbo iz predstave.

KOMEDIJA

Čprav so vse KU-KUC predstave polne humorja, se nam zdi, da izvabita DINO IN TONI največ smeha iz publike. KOMEDIJA pomeni gledališka predstava s šaljivo vsebino, ki pa lahko v sebi nosi tudi pomembna, nadvse resna in globoka sporočila. In takšna je naša glasbena komedija DINO IN ČAROBNI TONI, ki poleg smeha do solz, nemalo krat na koncu, s svojim čustvenim sporočilom izvabi kakšno solzo ganjenosti iz oči odraslih.



Gledališka predstava je poleg estetske izkušnje in zabave prostor učenja in vzgajanja. Da bi se naša sporočila dotaknila otrok, jim odpirala prava vprašanja in širila obzorja potrebujemo vas, spoštovani pedagogi v vrtcih in šolah. Gradivo, ki smo ga pripravili vam je lahko v pomoč pri pripravi otrok/učencev na ogled predstave. Za vsa vprašanja smo vam ustvarjalci z veseljem na voljo. Iskrena hvala, da nam pomagata spreminjati svet na bolje in kmalu na svidenje!

Gradivo pripravila:

URŠKA RAŠČAN, univ. dipl. pedagoginja

direktorica in umetniška vodja KU-KUC gledališča