

PREDLOGI ZA PRIPRAVO NA OGLED PREDSTAVE
PIKINA VELIKA PUSTOLOVŠČINA
»Najbolj zabavna učna ura na svetu«



Spoštovani starši, vzgojitelji, učitelji, pedagogi!

Če si boste kmalu ogledali predstavo PIKINA VELIKA PUSTOLOVŠČINA in bi želeli otroke/učence pripraviti, vam ponujamo nekaj koristnih iztočnic, primernih tudi za pogovor ali dejavnosti po predstavi.

LIK PIKE NOGAVIČKE

Pika Nogavička ne bo nikoli zastarala. Navihana deklica živi sama v vili Čira čara, z opico Fickom in konjem Artururjem. Mar niso sanje vsakega otroka prav to, kar predstavlja lik Pike? Verjetno ni otroka, ki si kdaj ne bi zaželel, da mu ne bi bilo treba hoditi v šolo, piti ribjega olja (beri: jesti špinače) in se ves dan le brezskrbno igrati.

Pika Nogavička je popolnoma svobodna, njen oče je zamorski kralj, ona pa zamorska princesa. Dneve si kroji po svoje, nihče ji ničesar ne prepoveduje, je v nič ne sili, ne vzgaja in ne kaznuje. Šolo obišče le, kadar se ji zahoče in je kadar in kar si zaželi.

Nenavadna deklica poseduje bogastvo in neizmerno telesno moč. Tu Pika poduči odrasle: obsojati je treba zlorabo moči, oblast in pohlep. Najmočnejša deklica na svetu je, na omari ima spravljen kovček zlatnikov, vendar ostaja skromna, prijazna in radodarna. Svoje nenavadne moči prav nikoli ne zlorabi, uporabi jo le, kadar se komu godi krivica, kadar je ogrožena in za zaščito otrok in živali.

PIKA – ZAVEZNICA OTROK

Astrid Lindgren v svojih knjigah obsoja vsako nasilje, najbolj ostro pa nastopa proti nasilju odraslih nad otroki. Z otroki lahko preberete odlomek iz knjige:

Sedaj je bil odlični gospod strašno besen, in ker ni mogel doseči Pike, je zgrabil Anico za ovratnik in dejal: »Potem boš tepena ti. Zdi se mi, da si tudi ti potrebna nekaj udarcev.« Anice še nikoli v življenju nihče ni udaril in v strahu je pretresljivo zakričala, da ti je seglo v srce. Zaslišal se je štrbunk, ko je Pika skočila z drevesa. V hipu je stala kraj odličnega gospoda. »Oh ne« je rekla. »Preden se bomo pričeli pretepati, bo res bolje, če se te jaz prva lotim.« In to je naredila. Zgrabila je odličnega gospoda za debeli debeli pas in ga nekajkrat vrgla v zrak. Potem ga je z iztegnjenimi rokami nesla k njegovemu avtomobilu in ga vrgla na zadnji sedež.

Pika Nogavička je zaščitnica otrok. Nudi jim varnost, ki jim je starši velikokrat niso sposobni nuditi, ali pa svojo naravno premoč celo zlorabljajo. Astrid Lindgren pravi: *»Ni lahko biti majhen, ubog in sam. Svet je poln stvari, ki te strašijo. In vse, na kar se otrok lahko zanese, so odrasli. Oni bi morali poskrbeti, da bi bil svet varen, topel in prijazen za otroka.«*

PIKIN ROJSTNI DAN

Vsak dan v Pikinem življenju je prava PUSTOLOVŠČINA, mi pa jo ujamemo na prav poseben dan, ko slavi svoj rojstni dan. Sreča, da smo se znašli prav danes v publikli, saj bi bila brez nas Pika zelo osamljena. Njen očka je namreč kapitan na ladji, ki večino časa pluje po širnih morjih, mama pa jo iznad oblakov opazuje in varuje ves čas.

Na veliko pustolovščino nas odpelje kup daril, ki jih s Piko odpiramo škatlo za škatlo.

SKRB ZA ZDRAVE ZOBE in IGRA »ZOB EK NE JEZI SE«

Ficko je majhna nagajiva opica, ki si noče prati zob. Prihaja namreč iz otoka Kariestintin, kjer si nihče ne pere zob in vsi jedo samo sladkarije. S pomočjo igre ZOB EK NE JEZI SE pa ga naučimo kako pravilno skrbeti za zobe. Preprosta družabna igra naše male gledalce tako navduši, da si jo bodo zagotovo želeli narediti tudi sami. Potrebujete le nekaj kartona, papirja, barvic, škarje in domišljijo. Pravila pa boste spoznali na predstavi.

POGUM IN PRAVLJICE

Na strašnem otoku Sikiruž sta Pika in njen očka našla kačo Kajo, ki je zelo nevarna, še posebej, ko je lačna. S pomočjo pogumnih krotilcev kač iz publike prikličemo Kajo na plano, jo nahranimo z njenim najljubšo malico – pašteto in nato (za vsak slučaj) pospravimo nazaj na varno.

Kaja je Piki za rojstni dan podarilo VELIKO KNJIGO PRAVLJIC v kateri pa so vse pravljice luknjaste, ker so jih kače na strašnem otroku Sikiruž pregrizle. V najbolj zabavni pravljичni uri na svetu učiteljica Pika preveri, kako njeni učenci, prijatelji iz publike poznajo pravljice. Na njeno veliko presenečenje učenci v pikini šoli niso le pogumni krotilci kač, ampak tudi odlični poznavalci pravljic.

Igra LUKNJASTIH PRAVLJIC je polna humorja, preprosta za pripravo in odlična za začetno motivacijo književne vzgoje, ne samo klasičnih pravljic. Strokovnim delavkam v vrtcih in učiteljem v osnovnih šolah pride zelo prav, ker navduši tako majhne kot velike.

GIBANJE

Da bi pobegnila strašnim morskim psom sta Pika in njen očka napisala zabavno pesem ki jo spremljajo preprosti gibi. Gre za priljubljeno pesem BABY SHARK, ki jo otroci dobro poznajo. Tako se približno na polovici predstave in »gledališkega sedenja na ritkah« vsi skupaj dobro razgibamo, nadihamo in pripravimo majhne bistro glave na Pikino šolo.

Učiteljica Pika nas tako na spontan način opomni, kako malo je potrebno za »GIBALNO MINUTKO« med poukom in kako dobro nam gre po tem učenje, ko smo se samo za nekaj trenutkov posvetili »MIGIVADBI«.

ŠOLA

Pikina šola je tudi odličen opomnik pravim učiteljicam in učiteljem ter vzgojiteljicam in vzgojiteljem, ki se ob njeni igrivosti zavejo pomembnosti svojega dela in ozavestijo ključne vidike poučevanja in vzgajanja najmlajših.

Pokažemo jim vlogo učitelja/vzgojitelja, kot ga vidijo otroške oči, kar je dragoceno za njihovo delo.

Za lahkotno vsebino se poleg vrednot, ki jih želimo prenesti na otroke skrivajo pomembna vzgojna načela in dobre, uporabne zamisli za pedagoške delavce.

NAUKI PREPLETENI S HUMORJEM

Predstava, tako kot knjiga o Piki Nogavički, otrokom nudi potovanje v svet, kjer se počutijo varne, zagotovo pa si s pomočjo glavne junakinje tudi najbolj »vzgojeni in pridni« otroci dajo duška. Prvi namen gledališke predstave je seveda zabava. Otroci, pa tudi odrasli se ob domislicah, norčijah in jezikavosti učiteljice PIKE od srca nasmejejo, hkrati pa vsak dogodek, vsako sporočilo in šala v sebi nosi pomembna vzgojna sporočila in nauke za majhne in velike.

Dotaknemo se še pojmov:

DRUŽINA
PRIJATELJSTVO
DOMIŠLJIJA
BRANJE
SODELOVANJE
UPOŠTEVANJE PRAVIL
POTOVANJE
ZDRAVA PREHRANA
UČENJE
ZNANJE
NEMATERIALNE VREDNOTE
ODRAŠČANJE

Gledališka predstava je poleg estetske izkušnje in zabave prostor učenja in vzgajanja. Da bi se naša sporočila dotaknila otrok, jim odpirala prava vprašanja in širila obzorja potrebujemo vas, spoštovani pedagogi v vrtcih in šolah. Gradivo, ki smo ga pripravili vam je lahko v pomoč pri pripravi otrok/učencev na ogled predstave. Za vsa vprašanja smo vam ustvarjalci z veseljem na voljo. Iskrena hvala, da nam pomagata spreminjati svet na bolje in kmalu na svidenje!

Gradivo pripravila:

URŠKA RAŠČAN, univ. dipl. pedagoginja

direktorica in umetniška vodja KU-KUC gledališča