

PREDLOGI ZA PRIPRAVO NA OGLED PREDSTAVE  
**SOSEDA IN POL**  
**»Diši po pravem prijateljstvu«**

Spoštovani starši, vzgojitelji, učitelji, pedagogi!

Če si boste kmalu ogledali predstavo SOSEDA IN POL in bi želeli otroke/učence pripraviti, vam ponujamo nekaj koristnih iztočnic, primernih tudi za pogovor ali dejavnosti po predstavi.

### **PRIJATELJSTVO**

---

Glavna tema, ki jo opisuje zgodba o Pavliju in Dihurčiju je prijateljstvo. Z otroki se lahko, glede na njihovo starost in dojemljivost pojma prijateljstva pogovarjamo:

- Kdo so moji prijatelji?
- Kdo je moj najboljši prijatelj?
- Zakaj je prav on/ona moj najboljši prijatelj/prijateljica?
- Zakaj sem rad s prijatelji?
- Kako se vedemo do prijateljev?
- Zakaj so prijatelji radi ob meni? Zakaj se radi z menoj igrajo?
- Kaj če nas prijatelji razjezijo?
- Kako ravnam, če se skregam s prijatelji?
- Ali več niso moji prijatelji, če se skregamo?
- Ali lahko izgubimo prijatelja?
- Kako spoznaš, da je nekdo pravi prijatelj?

### **OSAMLJENOST**

---

Ljudje, ki so osamljeni so po navadi zelo žalostni. Pogrešajo prijatelje, stike in družbo.

- Ali ste bili kdaj osamljeni?
- Ali poznate koga, ki je osamljen?
- Kako bi se počutili če bi vaš prijatelj za dolgo časa odšel na Jamajko?
- Kako bi lahko ostali v stiku s prijateljem, ki je zelo daleč?
- Kako mislite, da se počutijo ljudje, ki nimajo prijateljev?
- Ali ste bili kdaj sami doma? Kako dolgo? Kako je bilo?
- Kaj pomeni biti osamljen?
- Ali je biti osamljen enako kot biti sam?
- Kaj lahko naredimo, če se počutimo osamljene?
- Kako lahko pomagamo nekemu, ki je osamljen?

## TEKMOVALNOST

---

Tekmovalnost je nagnjenje oz. želja po tekmovanju, ki sama po sebi ni negativna. Če pa je prevelika, pa je lahko moteča in celo slaba.

- Kaj menite, kdaj je tekmovalnost prevelika?
- Kdaj opazite tekmovalnost svojih sošolcev? Kje jo opazite?
- Ali je tekmovalnost pri športu dobra?
- Poiščimo primere dobre in slabše tekmovalnosti.

## ZAVIST

---

Zavist je občutek velikega nezadovoljstva/jeze/žalosti, da nekdo ima nekaj, kar si sami želimo. Zavist ni dobra in ni lepa. Včasih slišimo tudi izraz »favšija«, ki ga učenci lahko poznajo iz pogovornega jezika in zato morda bolje razumejo.

Primeri: Pravimo, da je »zelen od zavisti« ... da ga »žre zavist« ... da se »razpoči od zavisti«

- V šoli lahko začutimo zavist ob uspehu vrstnika (poskusimo poiskati primer zavisti iz življenja učenec/otrok)
- Nasprotje od »biti zavisten« pa je »privoščiti uspeh« nekemu želeli nekaj dobrega

PO PREDSTAVI: Pavli in Dihurči sta najboljša prijatelja in soseda. Med njima se je vnelo goreče tekmovanje in prerekanje. Pravimo, da v sosedskih odnosih pogosto srečamo zavist (»sosed ima boljši avto, lepše pokošeno travo in bolj čista okna«. Ali ste kje v predstavi začutili zavist? Ali sta bila prijatelja zavistna? Ali pa sta en drugemu privoščila uspeh ob tekmovanju?)

## DIHUR

---

Dihurje uvrščamo med zveri, v družino kun. Znan je po svojem izrazitem vonju, ker ima močne žleze smradnice ob zadnjici. Da bi njegove lastnosti in posebnosti čim bolj nazorno prikazali najmlajšim, naš Dihurči v predstavi poje veliko fižola in spušča močna »dihurje dimčke«, ki otroke neverjetno zabavajo. Je pravo nasprotje svojega elegantnega, urejenega in pedantnega soseda Pavlija, kar se vidi tudi po njunih stanovanjih.

## PAV

---

Pav je velika domača ptica z zelo dolgim, lepim in živopisanim repom. Z likom Pavlija smo ustvarjalci želeli pokazati največje nasprotje slampastemu dihurju, s katerim kljub temu živita v sožitju kot najboljša prijatelja. Iz tega dejstva lahko izpeljemo z otroki mnoge zanimive diskusije o nasprotjih, stereotipih, prijateljstvu, strpnosti, sprejemanju drugačnosti, razumevanju človeških lastnosti in pomanjkljivosti.



## JAMAJKA

---

Srednjeameriška otoška država v Karibskem morju z zelo čudovitimi rajskimi peščenimi plažami je dežela morja in sonca, slastnega sadja, glasbe in dogodivščin. O njej sanjata Pavli in Dihurči, ker je tam »kot v pravljici«, čeprav na koncu spoznata, da je »Jamajka tam, kjer so prijatelji«.

## REGGAE GLASBA

---

Na Jamajki se je rodil in ustvarjal slavni pevec Bob Marley, ki je s svojo glasbo in ostalimi pripadniki rastafarianskega gibanja pozival k miru in ljubezni.

S spevnimi Reggae ritmi, njegova glasba mnoga leta po vsem svetu in tudi ves čas naše predstave sporoča to, kar sporočata naša živalska prijatelja: Vsi smo različni, vsi enaki, vsi vredni ljubezni in spoštovanja. Bodimo prijatelji v vsej svoji različnosti! Sprejemajmo pisan svet različnosti, ki nas bogati in dela »ljudi«. Živimo v sožitju, kot živita Pavli in Dihurči, ki na prvi pogled nimata prav nič skupnega.



*Gledališka predstava je poleg estetske izkušnje in zabave prostor učenja in vzgajanja. Da bi se naša sporočila dotaknila otrok, jim odpirala prava vprašanja in širila obzorja potrebujemo vas, spoštovani pedagogi v vrtcih in šolah. Gradivo, ki smo ga pripravili vam je lahko v pomoč pri pripravi otrok/učencev na ogled predstave. Za vsa vprašanja smo vam ustvarjalci z veseljem na voljo. Iskrena hvala, da nam pomagata spreminjati svet na bolje in kmalu na svidenje!*

Gradivo pripravila:

**URŠKA RAŠČAN, univ. dipl. pedagoginja**

direktorica in umetniška vodja KU-KUC gledališča