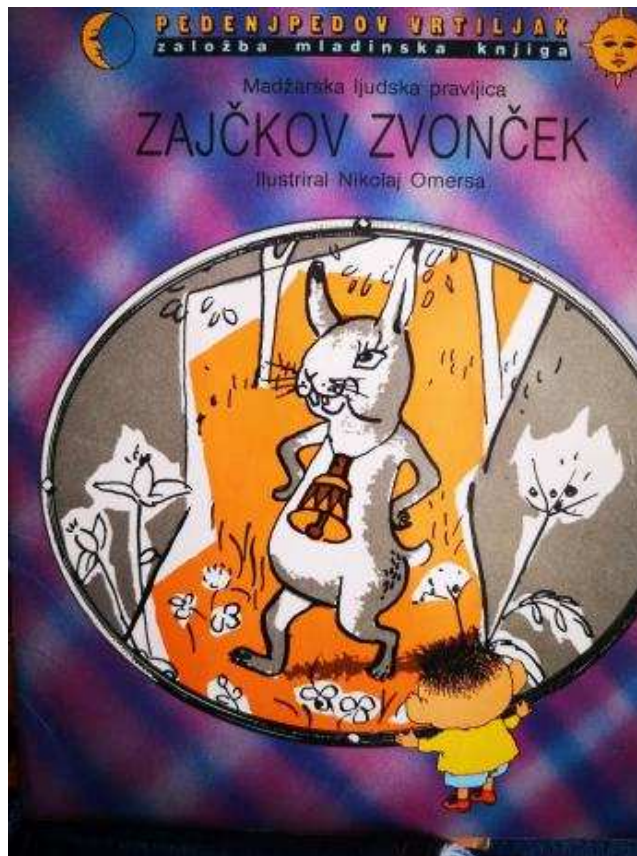


PREDLOGI ZA PRIPRAVO NA OGLED PREDSTAVE
ZAJČKOV ZVONČEK
»Ena ljudska za lahko noč«

Spoštovani starši, vzgojitelji, učitelji, pedagogi!

Če si boste kmalu ogledali predstavo ZAJČKOV ZVONČEK in bi želeli otroke/učence pripraviti, vam ponujamo nekaj koristnih iztočnic, primernih tudi za pogovor ali dejavnosti po predstavi.

Madžarska ljudska pravljica ZAJČKOV ZVONČEK je izšla pri Mladinski knjigi leta 1991 v zbirki Pedenjpedov vrtiljak. Lahko si jo izposodite v knjižnici in jo otrokom že pred ogledom predstave preberete. Ker je predstava nastala po motivih ljudske pravljice ji v celoti ne sledi, zato bo z otroki po ogledu zanimivo iskati vzporednice, podobnosti in razlike s pravljico.



RADIJSKA IGRA

Na spletu najdete čudovito radijsko igro ZAJČKOV ZVONČEK, v režiji Aleša Jana in priredbi Marije Lužnik. Zasedba vlog: Polone Vetrlih, Mila Kačič, Boris Kralj, Jožica Avbelj, Majda Kohek, Slavka Glavin, Janez Hočevar, Zvone Hribar, Danilo Benedičič, Jerica Mrzel, Miha Baloh, Štefka Drolc, Marjan Hlastec, Janez Albreht, Silva Čušin, Alja Tkačev.



USTVARJANJE

V pravljici in predstavi nastopajo številne živali, ki otroke navdušujejo in burijo njihovo domišljijo, zato bodo jih z velikim veseljem poustvarjali s katero koli od likovnih tehnik, ki jim jih boste ponudili.



MORALNA VPRAŠANJA

Dogodki v predstavi odpirajo mnoga vprašanja, ki bodo ob pogovoru z otroki spodbujala razvoj moralne presoje. Ob ogledu sem vam bodo ponujala kar sama, nekaj iztočnic, ki bi vam bile lahko v pomoč pa povzemamo spodaj:

- *Zakaj zajček ni ubogal in se je sam podal v nevarnost?*
- *Kaj vse bi se mu lahko zgodilo v temnem gozdu?*
- *Ali bi bilo bolje, da bi ostal doma?*
- *Če bi zajček ostal doma se mu ne bi zgodila dogodivščine iz katerih se je veliko naučil. Kaj je bolj prav? Ubogati ali biti radoveden kot zajček?*
- *Ali je bil zajček pogumen ali lahkomišen?*
- *Ali je naredil prav, da je prosil za pomoč?*
- *Zakaj mu nekateri niso želeli pomagati?*
- *Ali je prav, da sekamo drevesa za lastne potrebe?*
- *Ali je lovec dober človek ali ne? Zakaj tako misliš?*

Gledališka predstava je poleg estetske izkušnje in zabave prostor učenja in vzgajanja. Da bi se naša sporočila dotaknila otrok, jim odpirala prava vprašanja in širila obzorja potrebujemo vas, spoštovani pedagogi v vrtcih in šolah. Gradivo, ki smo ga pripravili vam je lahko v pomoč pri pripravi otrok/učencev na ogled predstave. Za vsa vprašanja smo vam ustvarjalci z veseljem na voljo. Iskrena hvala, da nam pomagata spreminjati svet na bolje in kmalu na svidenje!

Gradivo pripravila:

URŠKA RAŠČAN, univ. dipl. pedagoginja

direktorica in umetniška vodja KU-KUC gledališča